

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения VII Московского открытого фестиваля хореографического искусства "ТАНЕЦ.РУ" (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторы Фестиваля:

- Департамент культуры города Москвы;
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского";
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской".

При участии:

- Центра профессионального мастерства по направлению "Хореографическое искусство".

1.3. Сайт Фестиваля: <http://dance.kmti.ru/>.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – популяризация хореографического исполнительского искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для творческой самореализации, эстетического воспитания и совершенствования исполнительского мастерства;
- поддержка детей, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства;
- обмен опытом и сотрудничество между обучающимися и преподавателями образовательных организаций, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, и других субъектов Российской Федерации;
- развитие творческого общения и поощрение талантливых детей.

3. Требования к участникам

3.1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся следующих типов образовательных организаций:

- образовательные учреждения дополнительного образования: детские хореографические школы и детские школы искусств (далее – ДШИ),

реализующие дополнительные образовательные программы, хореографические коллективы города Москвы и субъектов Российской Федерации;

– профессиональные образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств по специальностям "Искусство балета" и "Искусство танца (по видам)" города Москвы и субъектов Российской Федерации (далее – СПО).

3.2. Возрастные категории участников:

– младшая возрастная группа – с 7 до 11 лет включительно (ДШИ и хореографические коллективы);

– средняя возрастная группа – с 12 до 14 лет включительно (ДШИ, хореографические коллективы и СПО);

– старшая возрастная группа – с 15 до 20 лет включительно (ДШИ и СПО);

3.2.1. Возраст участников определяется на первый день проведения Фестиваля.

3.3. Фестиваль проводится по трем номинациям:

– "Классическая хореография" – соло, дуэт, коллектив;

– "Народный танец" – соло, дуэт (трио), коллектив;

– "Современная хореография" (модерн, степ, джаз, contemporary) – соло, дуэт (трио), коллектив.

3.4. Выступления обучающихся ДШИ, хореографических коллективов и обучающихся СПО в рамках Фестиваля проводятся и оцениваются отдельно.

3.5. Программные требования и хронометраж выступлений для участия в Фестивале:

– участники младшей, средней и старшей возрастных групп всех номинаций Фестиваля исполняют **один концертный номер**;

– продолжительность выступления – не более 5 минут.

3.6. В случае несоблюдения требований заявка на участие в Фестивале одного и того же участника повторно не рассматривается.

4. Олимпиада "Искусство – детям" по направлениям "Классическая хореография", "Народный танец", "Современная хореография"

4.1. В рамках Фестиваля проводится Олимпиада "Искусство – детям" по направлениям "Классическая хореография", "Народный танец", "Современная хореография" (далее – Олимпиада). В Олимпиаде могут принимать участие:

4.1.1. Обучающиеся ДШИ, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, допущенные ко II туру Фестиваля.

4.1.2. Обучающиеся образовательных учреждений, находящихся на территории города Москвы и имеющих лицензию на ведение образовательной деятельности в сфере культуры и искусств, допущенные ко II туру Фестиваля.

4.2. Олимпиада проводится по трем номинациям:

– "Классическая хореография" – соло (допускается выступление в составе дуэта);

- "Народный танец" – соло (допускается выступление в составе дуэта);
- "Современная хореография" – соло (допускается выступление в составе дуэта, трио).

4.3. Возрастные категории Олимпиады:

- 1 категория – с 7 до 11 лет включительно;
- 2 категория – с 12 до 18 лет включительно.

4.4. Для участия в Олимпиаде оплата организационного взноса не требуется.

4.5. Программные требования и хронометраж выступлений Олимпиады соответствуют программным требованиям Фестиваля.

4.6. В ходе основного этапа (II тура) Фестиваля члены жюри дополнительно оценивают выступление участников, соответствующие требованиям пунктов 4.1, 4.3 настоящего Положения, по 10-балльной шкале и выставляют итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику во время заседания жюри.

4.7. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по решению жюри, объявляются победителями Олимпиады по трем номинациям: "Классическая хореография", "Народный танец", "Современная хореография".

4.8. Победители Олимпиады получают право участия в III туре отбора кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2025 году, минуя участие в I и II турах. Программа участника III тура должна соответствовать Программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства в 2025 году.

4.9. Заявки от лауреатов I степени грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства предыдущих лет по номинациям "Классическая хореография", "Народный танец", "Современная хореография" для участия в Олимпиаде не рассматриваются.

4.10. Для лауреатов II и III степеней грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства предыдущих лет по номинациям "Классическая хореография", "Народный танец", "Современная хореография" допускается участие в Олимпиаде не ранее чем через 2 года, следующих после присуждения гранта.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с **9 января 2025 г. по 24 марта 2025 г. (включительно)**.

5.2. Прием заявок на участие в Фестивале – с **9 января 2025 г. до 16 февраля 2025 г. (включительно)**.

5.3. Фестиваль проводится **в два тура:**

– **I тур** – просмотр видеозаписей конкурсных номеров участников **с 18 по 24 февраля 2025 г.** (заочно – дистанционно). В II тур проходят не более 5 конкурсных номеров с максимальным количеством баллов по каждой

номинации и возрастной категории (с учетом лауреатов I степени V Регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства "АНТРЕ"). Списки прошедших в II тур будут опубликованы не позднее 27 февраля 2025 г. (включительно) на сайте <http://dance.kmti.ru/>.

– **II тур** (основной) – конкурсный просмотр номеров участников в очном формате **22-24 марта 2025 г.** на сцене ГБПОУ г. Москвы "КМТИ им. Г.П.Вишневской" (адрес: ул. Суздальская, д. 40б), ГБПОУ г. Москвы "МГХУ имени Л.М.Лавровского" (адрес: ул. Чаплыгина, д. 9, стр. 3) и ГАУК г. Москвы "Культурный центр ЗИЛ" (адрес: ул. Восточная, д. 4, корп. 1).

– **24 марта 2025 г.** – подведение итогов, церемония награждения и гала-концерт на сцене ГАУК г. Москвы "Культурный центр ЗИЛ" (адрес: ул. Восточная, д. 4, корп. 1).

5.4. Списки победителей и призеров Фестиваля и Олимпиады будут опубликованы до **24 марта 2025 г. (включительно)** на сайте <http://dance.kmti.ru/>.

5.5. Программа и порядок отбора участников гала-концерта определяются организационным комитетом Фестиваля (приложение 1 к настоящему Положению) на основании рекомендаций жюри Фестиваля из числа победителей Фестиваля и Олимпиады.

5.6. Лауреаты I степени V Регионального фестиваля-конкурса хореографического искусства "АНТРЕ" допускаются к II туру VII Московского открытого фестиваля хореографического искусства "ТАНЕЦ.РУ", минуя участие в I туре.

6. Условия участия в Фестивале

6.1. Для участия в Фестивале необходимо до **16 февраля 2025 г.** пройти регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/673c5b894936394d9be9eaf2/> и **прикрепить:**

– заявку установленного образца на бланке образовательного учреждения в форматах pdf, jpg (с подписью и печатью руководителя) (приложение 2 к настоящему Положению);

– согласие на обработку персональных данных (приложение 3 к настоящему Положению);

– ссылку на видеофайл конкурсного номера, загруженный на любое облачное хранилище, кроме платформы YouTube. Записи полного концерта с указанием времени начала и окончания номера к рассмотрению не принимаются. Видео должно быть сделано не ранее одного года до даты проведения Фестиваля.

7. Жюри и критерии оценивания

7.1. Видеозаписи I тура Фестиваля оценивает экспертная группа, в состав которой входят высококвалифицированные специалисты в области

хореографического искусства и ведущие педагоги образовательных учреждений города Москвы.

7.2. Выступления II тура Фестиваля оценивает жюри, в состав которого входят художественные руководители, народные артисты, заслуженные артисты и деятели искусств Российской Федерации, ведущие хореографы и др.

7.3. Экспертная группа и жюри оценивают выступления путем выставления баллов в оценочный лист (ведомость) по 10-балльной шкале каждого критерия.

7.4. Основные критерии оценивания:

- техника исполнения;
- артистизм;
- музыкальность;
- хореографическая целостность композиции.

7.5. Жюри Фестиваля принадлежит право отбора хореографических номеров для гала-концерта.

7.6. Выступления, не соответствующие критериям оценивания, экспертная группа и жюри не оценивают.

7.7. Решения экспертной группы и жюри окончательные, изменению и пересмотру не подлежат.

8. Награждение победителей Фестиваля

8.1. Участникам Фестиваля присваиваются звания "Лауреат" I, II и III степени, "Дипломант" и "Участник"; также могут учреждаться специальные призы.

8.2. Все преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, награждаются благодарностями.

мастерства по направлению "Хореографическое искусство", художественный руководитель Фестиваля, председатель жюри

Члены рабочей группы:

Стрига
Евгения Анатольевна

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"

Шульгина
Любовь Юрьевна

Заместитель директора по учебно-методической работе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской"

Демидова
Светлана Ярославовна

Заместитель директора по внебюджетной и концертной деятельности Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской"

Якунина
Олеся Владимировна

Заведующий производственной практикой Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (колледжа) города Москвы "Московское государственное хореографическое училище имени Л.М.Лавровского"

Краснова
Татьяна Николаевна

Заведующий хореографическим отделением Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской"

Шплецер
Ольга Петровна

Преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П.Вишневской"

Логутова
Оксана Юрьевна

Методист Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

(колледжа) города Москвы "Московское
государственное хореографическое училище имени
Л.М.Лавровского"

Приложение 3
к Положению о проведении
VII Московского открытого фестиваля
хореографического искусства
"ТАНЕЦ.РУ"

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт № _____,
выдан _____,
код подразделения _____, адрес _____

_____, в соответствии со статьями 3, 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", в целях участия в VII Московском открытом фестивале хореографического искусства "ТАНЕЦ.РУ" (далее – Фестиваль), свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие

(наименование образовательной организации)

на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), выполняемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка _____, включая сбор, запись, систематизацию, накопление,

(Ф.И.О. ребенка)

хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе:

- фамилии, имени, отчества, даты рождения, места рождения, пола, гражданства;
- данных, содержащихся в свидетельстве о рождении;
- паспортных данных, адреса места жительства, даты регистрации по месту жительства, номера телефона.

Также я даю согласие на организацию фото- и видеосъемки моего ребенка, безвозмездное использование фото-, видео-, аудиоматериалов с участием моего ребенка, полученных в ходе мероприятий, проводимых _____,

(наименование образовательной организации)

а также на публикацию полученных фото-, видео- и других материалов на официальном сайте Фестиваля (<http://dance.kmti.ru/>) и иных интернет-ресурсах.

Настоящее согласие действует в течение всего периода организации и проведения Фестиваля, а также после его завершения в течение сроков, указанных действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

"__" _____ 20__ г.

(подпись)

(инициалы и фамилия)

Приложение 2
к Положению о проведении
VII Московского открытого фестиваля
хореографического искусства
"ТАНЕЦ.РУ"

(На бланке образовательного учреждения)

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В VII МОСКОВСКОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
"ТАНЕЦ.РУ"

1. Образовательная организация
2. Номинация, возрастная категория
3. Участники выступления

<i>№</i>	<i>Фамилия, имя участника</i>	<i>Дата рождения</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)

5. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)

6. Программа выступления с хронометражем:

– Название, композитор и хореограф (полностью фамилия, имя),
продолжительность

7. Контактные данные (телефон, e-mail) преподавателя

Руководитель ОО _____ / _____ /

М.П.